



CE J PRODUCTION PRÉSENTE



L'AFFAIRE BUCKINGHAM

Spectacle musical sans cape mais sur canapé

DE Sophie Jolis

MISE EN SCÈNE : Jean-Philippe AZÉMA

L'AFFAIRE BUCKINGHAM

SYNOPSIS

- **Louis XIII** délaisse la reine et préfère les mignons
- **Marie de Médicis** complotte pour mettre son cadet Gaston sur le trône
- **Richelieu** manigance la chute d'Anne d'Autriche
- **La princesse Henriette**, contrairement aux apparences, ne vient pas du Mans
- **Le Duc de Buckingham** n'est pas celui qu'on croit
- **D'Artagnan** joue à la pelote basque, sent le jurançon, et rêve de devenir mousquetaire
- Après des aventures rocambolesques lequel de ces protagonistes finira par sauver le royaume ?

L'horlogerie du vaudeville est mise en place de manière implacable. Avec un zeste de provoc, un zeste de Feydeau et une pincée de gingembre !

Avec Julie COSTANZA
Sophie JOLIS
Guillaume NOCTURE
Arnaud PATRON
Jean-Philippe AZÉMA

Auteur-compositeur : Sophie JOLIS
Metteur en scène : Jean-Philippe AZÉMA
Arrangements musicaux : Simon GARDAIX
Décor : Sophie GARMILLA
Costumes : TÉLEN
Perruques : Olympe DE BAGATELLE
Régie : Alain HUBERT



Et oui, la vie des Rois n'est pas un long fleuve tranquille, mais ressemble plutôt à un roman rempli d'histoires croustillantes !

Louis XIII n'est pas épargné et son règne est émaillé de divers scandales dont certains ont inspiré de célèbres romanciers comme Alexandre Dumas avec l'affaire des ferrets de la reine.

Alors pourquoi ne pas faire une comédie entre Monthy Python et Buster Keaton, avec la particularité d'être écrite en alexandrins, et qui mélange allègrement anachronismes et personnages hauts en couleur sur fond d'Histoire de France revisitée.

C'est le parti pris de cette comédie burlesque, interprétée par des comédiens-chanteurs multi-rôles qui s'en donnent à cœur joie en incarnant chacun plusieurs personnages.

L'horloge du vaudeville est implacable et inéluctablement drôle et les scènes sont ponctuées de musique, et chansons. Dans un décor ingénieux mais minimaliste, des costumes chatoyants et colorés, la mise en scène met en avant les codes de Feydeau, le rythme, les calembours, les quiproquos pour une comédie pétillante et loufoque.


Le Berry républicain :

" Mélange de théâtre burlesque et de comédie musicale, pour cette version des Trois mousquetaires où l'on côtoie les grands personnages de l'Histoire dans une vérité historique qui compte peu. Le public rit !! Une belle soirée grâce au jeu des comédiens. "



LA COMPAGNIE

CROC-EN-JAMBE



Créée en 1995, implantée en région parisienne, la Compagnie Croc-en-Jambe est spécialisée dans les productions de théâtre chanté, comédies musicales et spectacles de chansons.

Près de 30 ans d'activité avec

- > 6 spectacles Jeune Public
- > 12 spectacles musicaux
- > 4 spectacles de chansons
- > 10 projets pédagogiques
- > Plus de 1000 représentations, plus de 30 000 spectateurs

La compagnie présente tous les ans ses spectacles au Festival d'Avignon



Compagnie Croc-en-Jambe

3 avenue des Pages 78 110 Le Vésinet

Contact: Sophie Jolis 06 03 90 28 03

cie.crocenjambe@sfr.fr

www.crocenjambe.art