

BENJAMIN BAFFIE RÉMI CUSTEY MANON TISSIER
MISE EN SCÈNE : MICKAËL ATTAL | COMPOSITION ORIGINALE : RÉMI CUSTEY

STUDIO
HÉBERTOT



ELAM PRÉSENTE [^]
RÊVE !

UNE PIÈCE DE MICKAËL ATTAL

DU 1^{ER} MAI AU 1^{ER} JUIN 2025
du jeudi au samedi : 19h
dimanches : 17h

Location 01 42 93 13 04
www.studiohebertot.com
78 bis boulevard des Batignolles Paris 17^e
Métro Villiers / Rome

Credit photo : Augustin Perquès / Graphisme / Manon Herve

NOTE D'INTENTION

Nous avons tous des rêves.

Qu'ils soient grands et inaccessibles, simples et réalistes. Qu'ils soient artistiques, sportifs, familiaux. Qu'ils soient singuliers ou communs. Nous avons tous des rêves.

Parfois on essaie de les suivre, d'écouter cette voix intérieure qui nous supplie d'essayer. D'autres fois, la raison nous pousse à les enfouir, on les cache dans un coin de notre tête en espérant qu'ils finiront par disparaître.

À l'âge de 35 ans, passé par différentes expériences professionnelles, ma fille m'a demandé ce que je faisais dans la vie. Je n'ai pas assumé. J'ai alors décidé de suivre mes rêves : écrire des pièces de théâtre ! Ce fut le point de départ de l'écriture de *Rêve* !

En suivant l'évolution des 3 personnages à différentes étapes de leurs vies, j'ai voulu raconter l'histoire d'un rêveur qui a essayé, d'un autre qui a laissé la vie le rattraper. Et j'entends poser la question : est-ce si grave de ne pas atteindre ses rêves ?

La pièce parle de rêves donc, mais aussi d'amour, d'amitié, du temps qui passe et des tourments d'une génération, la mienne, née entre deux siècles, et souvent rattrapée par la réalité.

SYNOPSIS

RÊVE !

Êtes-vous prêts à aller jusqu'au bout ?

Dans Rêve ! Mickaël Attal évoque un sujet universel : les rêves de la vie.

À travers l'histoire d'un trio amoureux, il interpelle le public avec une question : faut-il vraiment aller au bout de ses rêves ?

À l'aune de leurs 40 ans, Lisa réunit Vadim et Paul, fâchés depuis 20 ans par sa faute. Par le biais de nombreux flashbacks et de savoureux quiproquos, les trois amis reviennent sur leurs différents choix de vie.

La pièce parle d'amour, d'amitié, du temps qui passe et ne raconte qu'une seule histoire, la vôtre.

DIFFUSION

La pièce est une création dont la 1^{ère} aura lieu le 1^{er} mai 2025 au Studio Hebertot.

Elle est programmée pour 20 représentations exceptionnelles, du 1^{er} mai au 1^{er} juin, du jeudi au Dimanche.

BENJAMIN BAFFIE RÉMI CUSTEY MANON TISSIER
MISE EN SCÈNE : MICKAËL ATTAL | COMPOSITION ORIGINALE : RÉMI CUSTEY

STUDIO
HÉBERTOT

ELAM PRÉSENTE

À RÊVE !

UNE PIÈCE DE MICKAËL ATTAL

DU 1^{ER} MAI AU 1^{ER} JUIN 2025
du jeudi au samedi : 19h
dimanches : 17h

Location 01 42 93 13 04
www.studiohebertot.com
78 bis boulevard des Batignolles Paris 17^e
Métro Villiers / Rome

DISTRIBUTION

BENJAMIN BAFFIE

Rôle : Vadim

RÉMI CUSTEY

Rôle : Paul

MANON TISSIER

Rôles : Lisa et Florence



THEATRE

ON AURAIT DU ALLER EN GRÈCE, MS : ANNE BOURGEOIS, THÉÂTRE DU GYMNASÉ

VIVE LE VENT MS : Philippe LELIÈVRE
Théâtre de la Tour Eiffel

LES CABOTS de Mythic et Hugo Rezeda MS : Hugo REZEDA et Danila DI PRINZO
Alhambra

LE JEU DE LA VERITÉ de Philippe Lellouche MS : David BRÉCOURT
Tournée

FINALEMENT JE VAIS BIEN ! MS : Eric DELCOURT
Avignon 2022 et Théâtre d'Edgard

LA GUERRE DES SEXES MS : Pascal GREGOIRE
Théâtre Les Enfants du Paradis

Benjamin Baffie



THEATRE

PARIS BARBÈS TEL-AVIV MS : Benjamin ELHARRAR, Comédie Saint Martin

DOUCE AMÈRE de Jean Poiret MS : Michel FAU, Tournée

PARIS BARBÈS TEL-AVIV MS : Benjamin ELHARRAR, Théâtre Montorgueil

SEXE MAGOUILLES ET CULTURE GÉNÉRALE MS : Laurent BAFFIE, Le Palace

TOC TOC MS : Laurent BAFFIE, Le Palace

TOC TOC, A la Grande Comédie

CINÉMA

CRAMÉS (court métrage) Réal : Jérémie DUVALL, scénario Jérémie Duvall et Benjamin Baffie

LA GARDAV Réal : Thomas et Dimitri LEMOINE

ENVOLE-MOI Réal : Christophe BARRATIER

VERSUS Réal : François VALLA

TELEVISION

CAPITAINE MARLEAU " LE SECRET D'ALBA " Réal : Josée DAYAN

LE PROCHAIN VOYAGE Réal : Thierry BINISTI

I3P Réal : Jérémy MINUI

BALTHAZAR Saison 2 " Permis de tuer " Réal : Jérémy MINUI

THEATRE

BRITANNICUS IN SPACE d'anodes Racine, créée au CAEL à Bourg La Reine, puis au théâtre des enfants du paradis.

Mise en scène

COCORICO LÈVE-TÔT CHANTECLER de Juliette Raynal et Rémi Custey, au théâtre Montmartre Galabru, au festival d'Avignon au théâtre du remparts, puis en tournée en France (une cinquantaine de dates).

CINEMA

LES DÉGATS DE TON REGARD de Constantin Raynal MONSTERS OF HERS d'Aniouchka Boudet

LES MAINS DANS LA TERRE de Matteo Rignanese

LA BISCOTTE réalisé par Morgane Blanchet et Axel Bove CARACTÈRES Canal+ présenté par Cyrille Eldin avec Abd Al Malik

RÉMI CUSTEY



THEATRE

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD , rôle de Dorante au théâtre de la Jonquière, à la comédie Nation et en tournées en France et en Suisse.

COMMENT HARPONNER LE REQUIN de Victor Haïm, création au théâtre Jean Villard à Saint-Pierre du Perret puis en tournée scolaire en banlieue

UNE VIE D'ARTISTE de Thomas Bocca, à la folie théâtre

LA VOIX CAPTIVE d'Henry Le Bal créée au théâtre municipal de Quimper puis au théâtre de l'île Saint-Louis

JEUX D'ENFANTS d'après le film de Yann Samuel au théâtre du gymnase Marie Bell

UN SOIR QUAND ON EST SEUL de Sacha Guitry, création au festival du sable sur les planches à Saint-Malo, puis en tournée en Bretagne.

THEATRE

LA COURTISANE CHAUVE adaptée par Basile Leclerc, créée au théâtre régional de Mennecy puis en tournée à Lyon, en Suisse et en banlieue.

LA DIVINE COMÉDIE de Dante, créée à Notre Dame des anges, puis jouée à Lyon, Saint-chef et à Marseille.

LA DERNIÈRE NUIT DE DON JUAN d'Edmond Rostand, créée à la salle Saint-Anne de Saint Malo puis au théâtre Pixel à Paris

PERSONNE SANS PERSONNE de Julien Rey au théâtre Clavel puis en tournée en Normandie, notamment au festival « des femmes dans la ville »

MAÎTRE MÔ de Frederic Lachkar, créée à Policastro et jouée dans toutes l'Italie durant 6 mois.

PIERROT POSTHUME de Théophile Gautier au théâtre Clavel et au festival d'Avignon au théâtre de l'étréville

THEATRE

UN DINER D'ADIEU (de Matthieu De La Porte et Alexandre De La Patellière) - Xavier Gojo - Clothilde Lecoer

UN AIR DE FAMILLE (de Jean-Pierre Bacri et Agnès Jaoui) - Xavier Gojo - Betty

TELEVISION

LE MONDE MAGIQUE DE JÉRÔME COMMANDEUR - Jérôme Commandeur - Canal + *Premier rôle*

POUR LE MEILLEUR ET SURTOUT POUR LE PIRE- Anne-Sophie Guiraud - TF1 PRODUCTION - *second rôle*

L'EUROPE DES MERVEILLES S3 - ep Tour de Londres - Jean-Edouard Choppin - Chengyu Prod - Anne Boleyn

MANON TISSIER



COURTS MÉTRAGES

BIENVEILLANCE - Marza & Thomas Ribier - Archemia - rôle principal

DEVANT CHEZ NOUS - S. Vandemaelen & D. de La Rochebrochard - rôle principal féminin

ÉCHOS - Sean Nam - second rôle

13 HOMMES EN FUREUR - Jean-Philippe Labille - un des rôles principaux

INVISIBLE - Maxime Pinchaud - un des rôles principaux

TENDRESSE DE LA NUIT - Fubing Jiang - premier rôle - prix du meilleur film ex aequo dans le cadre de l'atelier 2021 Gérard Krawczyk

ROMÉO - Manuel Schapira - Époque Films - second rôle

POMPÉI - Stanislas Mohamed - premier rôle féminin

MATHILDA - Axel Bouthé - second rôle - Mention Honorable du Public au festival Moteur Demandé (2019); Winner of Lift-Off Sessions September 2019

TELEVISION

20H30 LE SAMEDI ep Comme une envie d'été - Sophie Wahl - France télévisions - Anik Dréau

AU DÉFI - Gilles Maillard - TF1 PRODUCTION - *premier rôle*

NARVALO (Saison 2 - ep 7 Nuit Blanche) - Matthieu Longatte - Mascaret Films

EN FAMILLE (Saison 8) - NOON

CONTACTS



22

Mickaël Attal

mickael@elamfilms.com

06.87.09.77.85

Dominique Lhotte

bardelangle@yahoo.fr

06 60 96 84 82