

COMÉDIE MUSICALE DE SARAH NARDON

# L'HÔTEL DU PIN SYLVESTRE

Relations presse :

Dominique Lhotte

06 60 96 84 82

bardelangle@yahoo.fr



AVEC NINA DESPRES, ANGELO HECK, ALEXANDRE LAUGIER, SARAH NARDON, HORTENSE VENOT

MISE EN SCÈNE : PATRICK ZARD' / CHORÉGRAPHIES : HORTENSE VENOT / LUMIÈRES : MÉLODIE HARTMANN

L'Oriflamme

3-5 rue du Portail Matheron  
84000 AVIGNON

Réservations : 04 88 61 17 75  
ou [www.loriflamme-avignon.fr](http://www.loriflamme-avignon.fr)

## INFORMATIONS

**Durée** : 1h10

**Scénario** : Sarah Nardon et Marie Nardon

**Composition** : Sarah Nardon

**Mise en scène** : Patrick Zard'

**Chorégraphies** : Hortense Venot

**Lumières** : Mélodie Hartmann

**Comédien(nes) / Chanteurs (ses)** : Hortense Venot, Nina Despres, Sarah Nardon, Angelo Heck, Alexandre Laugier (pianiste)



## PITCH

WELCOME, WILKOMMEN, BIENVENUE À L'HÔTEL DU PIN SYLVESTRE !

C'est dans les années 60 que cette auberge normande désuète expose un tableau particulièrement laid qui fait la fierté de sa directrice quelque peu autoritaire, Marie-France Bernard, et de sa réceptionniste joviale et crédule, Bernadette. En ce premier jour de travail estival, arrivent les deux seuls clients de la semaine : Etienne Pommier, un beau jeune homme très maladroit, et Brittany Fox, une célèbre chanteuse à l'égo démesuré. Mais la première nuit ne se passe pas comme prévu : le célèbre tableau de l'hôtel du Pin Sylvestre est dérobé ! Les quatre personnages hauts en couleurs se mettent alors à mener l'enquête dans une espèce de Cluedo géant.

Cette pièce excentrique en huit clos, à mi-chemin entre la comédie musicale et l'opérette, est entièrement chantée et accompagnée par le pianiste désabusé de l'hôtel, Thomas.

## LA PORTEUSE DE PROJET

Depuis sa plus petite enfance, Sarah Nardon a toujours eu une âme créative : inventer des histoires, imaginer des musiques et monter des spectacles. Elle décide d'en faire sa carrière tout en continuant à se former dans plusieurs domaines : DEM en chant lyrique, DE en musiques actuelles, formation en théâtre aux Enfants terribles, en jazz à l'EDIM. Elle participe à la naissance de l'école de musiques actuelles Jazzic'Instinct en 2011 et est aujourd'hui professeure au conservatoire de Gaillon.

Comédienne, chanteuse lyrique et chanteuse de musiques actuelles, Sarah ne cesse de monter de nouveaux projets. Elle fonde le trio pop-folk *Wild Spoon* en 2017, le spectacle *Les Princesses et la Lune* en 2018 (spectacle lyrique jeune public), le spectacle *Cher Père-Noël* en 2023 (spectacle jeune public) et le *quatuor Sedna* en 2023 (quatuor vocal a capella contemporain).

On a pu voir Sarah Nardon sur scène dans de nombreux rôles d'opéra : Mag dans *Ta bouche* (Maurice Yvain), Blurette dans *Le baron Frick* (auteurs divers), Bastienne dans *Bastien und Bastienne* (Mozart), Barberine dans *Les Noces de Figaro* de Mozart, Vénus dans *Venus and Adonis* de John Blow, La fée et la Lune dans *Les Princesses et la Lune* (Spectacle co-écrit au sein de la Cie Lyrika Lab). Et on a pu la voir plus récemment dans l'opéra-rock *A.D.néo* dans le rôle d'Absolem (2024). Elle chante également en chœur avec l'ensemble Aedes (Mathieu Romano) et l'ensemble Esquisse (Guillemette Daboval).

*L'hôtel du Pin sylvestre* est sa deuxième écriture de spectacle et sa première écriture et composition de comédie musicale.

