

LA COMPAGNIE IDEAL NOVA PRÉSENTE

# Le jeu de l'amour et du hasard

UNE PIÈCE DE MARIVAUX MISE EN SCÈNE PAR MARIE ROLLAND

ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE NICOLAS LEFEBVRE

AVEC

PIERRE-ARTHUR LEMOINE  
OU JEAN-BAPTISTE OLLÉ

HÉLÈNE BADOUI  
OU LUCIE LACOURT

NICOLAS LEFEBVRE  
OU LÉOPOLD HEDENGREN



ET AVEC

THIBAUT LÉBOUC  
OU LOÏC ROTTENFUS

ALICE BURVINGT  
OU MARIE ROLLAND

BASTIEN BLASSEL  
OU NICOLAS FRANCO



Ideal Nova  
10, rue Pierre Lescot  
94000 Créteil

Email: [cie.idealnova@gmail.com](mailto:cie.idealnova@gmail.com)

Tél: 07 44 78 10 60

Siret: 924 339 542 00012 - APE: 9001Z

**Relations Presse :** Dominique Lhotte  
[bardelangle@yahoo.fr](mailto:bardelangle@yahoo.fr) / 06 60 96 84 82

## **RESUME DE LA PIÈCE**

Mr Orgon propose à sa fille Silvia de rencontrer Dorante, afin de déterminer si elle souhaite se marier avec lui. Inquiète qu'il ne se montre pas sous son vrai visage, Silvia imagine un stratagème pour l'observer secrètement. Elle décide alors de se déguiser en Lisette, sa suivante, tandis que cette dernière jouera le rôle de Silvia. Or, Dorante de son côté, nourri des mêmes inquiétudes, a eu la même idée en échangeant les rôles avec son valet Arlequin. Les quatre jeunes gens, travestis, vont alors se rencontrer et se livrer à une expérience de séduction amoureuse inattendue, sous le regard de M. Orgon et de Mario, son fils, amusés par la situation.

Ideal Nova

10, rue Pierre Lescot 94000 Créteil

**Email :** cie.idealnova@gmail.com – **Tél. :** + 33 (0)7 44 78 10 60

**Siret :** 924 339 542 00012 - **APE :** 9001Z

**Relations Presse :** Dominique Lhotte - [bardelangle@yahoo.fr](mailto:bardelangle@yahoo.fr) / 06 60 96 84 82

# Distribution Artistique (en alternance)

**Silvia** : *Hélène Badoui / Lucie Lacourt*

**Dorante** : *Pierre-Arthur Lemoine / Jean-Baptiste Ollé*

**Lisette** : *Alice Burvingt / Marie Rolland*

**Arlequin** : *Nicolas Lefebvre / Léopold Hedengren*

**Mr Orgon** : *Thibault Lebouc / Loïc Rottenfus*

**Mario** : *Bastien Blassel / Nicolas Franco*

## Mise en scène

Marie Rolland

Ideal Nova

10, rue Pierre Lescot 94000 Créteil

**Email** : [cie.idealnova@gmail.com](mailto:cie.idealnova@gmail.com) – **Tél.** : + 33 (0)7 44 78 10 60

**Siret** : 924 339 542 00012 - **APE** : 9001Z

**Relations Presse** : Dominique Lhotte - [bardelangle@yahoo.fr](mailto:bardelangle@yahoo.fr) / 06 60 96 84 82

# NOTE D'INTENTION

En 1730, Marivaux écrit *Le Jeu de l'Amour et du Hasard* mettant en avant le travestissement dans l'émergence de l'amour. En 2024, nous agissons, drapés d'une une forme de travestissement qui prend forme avec les réseaux sociaux, les profils de sites de rencontres, le maquillage, la mode. Pourquoi ?

Les jeunes amoureux Silvia et Dorante sont à l'initiative du travestissement. Pourquoi ? Quelle est l'origine de cette idée ? La peur, la crainte de l'autre, de se tromper sur son jugement n'est-elle pas intemporelle ? Cette peur est générée par l'envie de plaire, d'être aimé. A quel point voulons-nous être aimés ? Sommes-nous prêts à devenir quelqu'un d'autre pour obtenir l'amour d'autrui ? C'est ce que sont prêts à faire Silvia et Dorante, qui craignent que l'autre ne se présente pas tel qu'il est réellement. Alors ils choisissent de passer pour quelqu'un d'autre. Quelle ironie !

Aujourd'hui, les rencontres amoureuses sont alimentées par une recherche sur l'autre. Sur les sites de rencontre, on regarde le profil de la personne avant de décider si elle est à la hauteur de ce que nous recherchons, les rencontres donnent lieu à un espionnage sur les réseaux sociaux. On essaie de savoir qui la personne est avant de donner ou non une chance à l'avenir avec elle. N'est-ce pas le même stratagème que celui mis en place par Silvia et Dorante ?

Silvia et Dorante entraînent avec eux Arlequin et Lisette, dans un Jeu qui leur paraît sans conséquences et qui va se révéler cruel. N'est-ce pas également ce que l'on peut retrouver sur les réseaux ? Des personnes dupées ou escroquées, s'attachant à des relations virtuelles, rêvant à la vie qu'ils désirent derrière leur écran. Puis, la désillusion, la tragédie de la réalité lorsque le voile se lève ou que le compte se ferme. C'est malheureusement ce qui va arriver à Arlequin et Lisette, lorsqu'ils vont s'avouer qui ils sont vraiment. L'impact psychologique sur eux est poignant, croyant qu'ils pouvaient être aimés par une personne de meilleure condition, ils finissent avec une image dégradée d'eux-mêmes.

Toute cette manigance est très actuelle : faux comptes sur les réseaux sociaux, photos retouchées, publications pour montrer de soi ce que l'on pense que les autres vont aimer. J'imagine la pièce comme si Silvia et Dorante s'espionnaient mutuellement sur les réseaux sociaux, ne pouvant voir le vrai visage de l'autre : Lisette ayant créé un compte au nom de Silvia et Arlequin ayant créé un compte au nom de Dorante.

M. Orgon et Mario, en tant que maîtres du Jeu, sont certainement les personnages les plus cruels. Tels des cyberharceleurs, ils vont en toute connaissance de cause nourrir le Jeu et torturer les quatre jeunes personnes jusqu'à leur déchirement intérieur. M. Orgon, incarnant le PDG d'une grande multinationale, a l'habitude de tenir les rennes. Certes il souhaite le meilleur pour sa fille, mais il préfère jouer de la situation. Mario, son fils aîné, suivant le

Ideal Nova

10, rue Pierre Lescot 94000 Créteil

**Email :** [cie.idealnova@gmail.com](mailto:cie.idealnova@gmail.com) – **Tél. :** + 33 (0)7 44 78 10 60

**Siret :** 924 339 542 00012 - **APE :** 9001Z

**Relations Presse :** Dominique Lhotte - [bardelangle@yahoo.fr](mailto:bardelangle@yahoo.fr) / 06 60 96 84 82

modèle de son père, va s'adonner à un Jeu très pervers avec Dorante dans le but de tester ses limites mais surtout pour assouvir sa domination. Silvia, à l'instar de son père et de son frère, continuera à duper Dorante lorsqu'il se sera découvert. La famille a du pouvoir et n'hésite pas à s'en servir pour manipuler les autres et arriver à ses fins.

J'ai choisi de travailler la pièce avec des personnages modernes, actuels, avec des smartphones, des consoles de jeu, mise en abîme du Jeu lui-même, des comptes sur les réseaux sociaux. Un décor épuré laisse place à la cruauté, au paraître, à la comédie et à la tragédie qui se joue. Une toile de fond présente en ombres les agissements cachés, les travestissements et l'emprise psychologique exercée, c'est le bureau de manipulation de M. Orgon et Mario.

*Le Jeu de l'Amour et du Hasard* reflète la complexité des relations humaines, dans l'expression de ses peurs et de ses vices profonds et égoïstes.

Marie Rolland

Ideal Nova

10, rue Pierre Lescot 94000 Créteil

**Email :** [cie.idealnova@gmail.com](mailto:cie.idealnova@gmail.com) – **Tél. :** + 33 (0)7 44 78 10 60

**Siret :** 924 339 542 00012 - **APE :** 9001Z

**Relations Presse :** Dominique Lhotte - [bardelangle@yahoo.fr](mailto:bardelangle@yahoo.fr) / 06 60 96 84 82

## Les Costumes

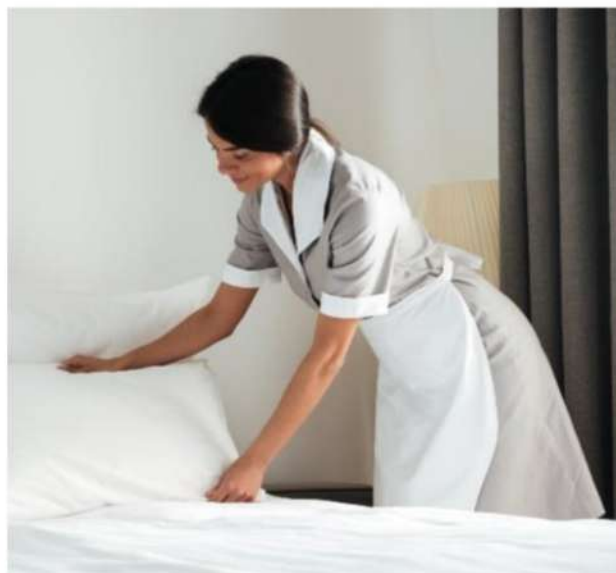
Pour asseoir le côté contemporain du Jeu, les costumes seront choisis dans un style actuel, branché pour les maîtres, et dans l'esprit du personnel des grands hôtels pour les valets.

### Silvia

Lorsqu'elle est elle-même, Silvia est une jeune femme moderne et chic.



Lorsqu'elle se travestit en Lisette, elle mettra la tenue de femme de chambre que Lisette porte au début de la pièce, trop grande pour elle.



Ideal Nova

10, rue Pierre Lescot 94000 Créteil

**Email :** cie.idealnova@gmail.com – **Tél. :** + 33 (0)7 44 78 10 60

**Siret :** 924 339 542 00012 - **APE :** 9001Z

**Relations Presse :** Dominique Lhotte - [bardelangle@yahoo.fr](mailto:bardelangle@yahoo.fr) / 06 60 96 84 82

## Dorante

Dorante, travesti en Arlequin, porte une veste de groom et pantalon noir.



## Lisette

Comme femme de chambre, Lisette portera la même tenue que Silvia déguisée. Lorsqu'elle se travestira en Silvia, n'ayant pas pu rentrer dans sa tenue, elle mettra une tenue branchée jupe et pul (cf photo), trop petite pour elle.



Ideal Nova

10, rue Pierre Lescot 94000 Créteil

**Email :** cie.idealnova@gmail.com – **Tél. :** + 33 (0)7 44 78 10 60

**Siret :** 924 339 542 00012 - **APE :** 9001Z

**Relations Presse :** Dominique Lhotte - [bardelangle@yahoo.fr](mailto:bardelangle@yahoo.fr) / 06 60 96 84 82

## Arlequin

Sous le costume de Dorante, chemise très moulante, pantalon très moulant, veste serrée, il doit se sentir à l'étroit dans le costume, baskets ou mocassins.



## Mario

Tenue chic décontractée tons taupe, beige.



Ideal Nova

10, rue Pierre Lescot 94000 Créteil

**Email :** [cie.idealnova@gmail.com](mailto:cie.idealnova@gmail.com) – **Tél. :** + 33 (0)7 44 78 10 60

**Siret :** 924 339 542 00012 - **APE :** 9001Z

**Relations Presse :** Dominique Lhotte - [bardelangle@yahoo.fr](mailto:bardelangle@yahoo.fr) / 06 60 96 84 82



## M.Orgon

Tenue chic décontractée avec pantalon et veste de costume, dans les tons bleus/gris, chemise décontractée.



Ideal Nova

10, rue Pierre Lescot 94000 Créteil

**Email :** [cie.idealnova@gmail.com](mailto:cie.idealnova@gmail.com) – **Tél. :** + 33 (0)7 44 78 10 60

**Siret :** 924 339 542 00012 - **APE :** 9001Z

**Relations Presse :** Dominique Lhotte - [bardelangle@yahoo.fr](mailto:bardelangle@yahoo.fr) / 06 60 96 84 82

## Les Décors

Dans l'esprit d'un salon moderne chez M. Orgon, le décor sera composé d'un canapé, d'une plante verte, d'une console avec des papiers et un service à whisky, avec un tabouret de bar, au-dessus un tableau abstrait. Le jeu apparaît avec la présence d'une cible à fléchettes, une table d'échecs et un tapis de golf indoor.

Dans le fond, une toile blanche servira pour les jeux d'ombres et comme écran de projection pour faire partager au public ce qui est visualisé par les personnages sur leurs téléphones.

Ideal Nova

10, rue Pierre Lescot 94000 Créteil

**Email :** [cie.idealnova@gmail.com](mailto:cie.idealnova@gmail.com) – **Tél. :** + 33 (0)7 44 78 10 60

**Siret :** 924 339 542 00012 - **APE :** 9001Z

**Relations Presse :** Dominique Lhotte - [bardelangle@yahoo.fr](mailto:bardelangle@yahoo.fr) / 06 60 96 84 82

## La metteuse en scène

Marie Rolland



Formée à l'école Florent de 2006 à 2009, elle crée en 2008, avec 16 autres comédiens, la compagnie de théâtre La Chasse au Tigre avec laquelle elle jouera Jardinage Humain et Et balancez mes cendres sur Mickey de Rodrigo Garcia dans une mise en scène de Fanny Laudicina et Victoire Metzler. En 2013, elle crée la compagnie Levez L'encre avec laquelle elle produira son premier spectacle : Moi ça me gave la prévention !, sur le thème des addictions qu'elle dirige, met en scène et interprète. Elle a interprété de nombreux rôles, comiques comme Isménie dans Mon Isménie de Labiche, mise en scène Vicky Haut en 2012 ou Madame Propino dans J'habite ici de Jean-Michel Ribes, mise en scène Emilie Olive en 2023, dans des spectacles jeune public comme Les sifflets de Madame Babouch, mise en scène Sarah de Gregorio en 2015, ou encore des rôles dramatiques dans les créations de la compagnie Liv en 2023 et 2024. Elle signe sa première mise en scène en août 2013 avec Tailleur Pour Dames de G.Feydeau. De 2013 à 2022, elle joue dans de nombreux théâtre forum. De 2020 à 2022, elle intègre la compagnie de danse Redsalt avec laquelle elle tournera dans des spectacles de danse privés et représentations publiques.

Ideal Nova

10, rue Pierre Lescot 94000 Créteil

**Email :** [cie.idealnova@gmail.com](mailto:cie.idealnova@gmail.com) – **Tél. :** + 33 (0)7 44 78 10 60

**Siret :** 924 339 542 00012 - **APE :** 9001Z

**Relations Presse :** Dominique Lhotte - [bardelangle@yahoo.fr](mailto:bardelangle@yahoo.fr) / 06 60 96 84 82

## Les comédiens et comédiennes

### Dans le rôle de Silvia



**Hélène Badoui**

Passionnée par le théâtre depuis l'enfance, Hélène Badoui écume d'abord les cours amateurs avant de décider de se professionnaliser. Elle suit alors la formation du Studio Muller à Paris pendant 3 ans, découvrant également le jeu face caméra, le mime et l'improvisation. Elle monte sa compagnie, La Cérémonie, avec laquelle elle joue Claire dans *Les Bonnes* de Jean Genet au théâtre Essaïon puis à la Comédie Nation à Paris. Depuis 2023, elle est également comédienne récurrente à la Cité de l'Histoire et participe à quelques spectacles immersifs de Polaris. Elle rejoint la même année la troupe d'improvisation des Clacksons, avec qui elle se produit régulièrement à Paris et cet été au festival d'Avignon 2024.



**Lucie Lacourt**

Lucie s'est formée au chant, à la danse et au théâtre à l'Académie Internationale de Comédie Musicale.

Elle a depuis eu l'opportunité de travailler avec plusieurs compagnies, dans des spectacles variés allant des pièces pour enfants, comme *Le Petit Prince* et *Le Cirque Enchanté*, aux classiques de Molière, tels que *Le Misanthrope* et *Le Malade Imaginaire* ou encore dans des drames comme *Le Malentendu* de Camus.

Début 2025, elle jouera dans une création originale mêlant théâtre et danse : *De Deux Choses L'Urne*.

En parallèle de la scène, Lucie donne des cours de théâtre à des élèves en formation professionnelle, et des cours loisirs de comédie musicale.

Ideal Nova

10, rue Pierre Lescot 94000 Créteil

**Email :** [cie.idealnova@gmail.com](mailto:cie.idealnova@gmail.com) – **Tél. :** + 33 (0)7 44 78 10 60

**Siret :** 924 339 542 00012 - **APE :** 9001Z

**Relations Presse :** Dominique Lhotte - [bardelangle@yahoo.fr](mailto:bardelangle@yahoo.fr) / 06 60 96 84 82

## Dans le rôle de Lisette



**Alice Burvingt**

Alice découvre le spectacle vivant à 7 ans par la pratique des arts du cirque puis commence le théâtre au lycée. Entre 2022 et 2023, elle se forme à l'art de l'acteur au Cours Forent. Elle suit également des cours de trapèze et de fil de fer à l'Académie Fratellini. En 2022, elle performe dans *Les mariés, mêmes* de Clédat et Petitpierre. Fin 2023, elle joue dans la création *Phrède* mis en scène par Émile Kang et Clément Leroux.



**Marie Rolland**

Marie Rolland prendra le rôle de Lisette en alternance, afin de pouvoir consacrer le travail de répétition à la mise en scène tout en gardant sa passion pour le jeu sur scène et le contact avec le public. Elle travaille le rôle, sous le 3ème œil bienveillant et exigeant de Nicolas Lefebvre et Thibault Lebouc, selon la mise en scène qu'elle a créée.

Ideal Nova

10, rue Pierre Lescot 94000 Créteil

**Email :** [cie.idealnova@gmail.com](mailto:cie.idealnova@gmail.com) – **Tél. :** + 33 (0)7 44 78 10 60

**Siret :** 924 339 542 00012 - **APE :** 9001Z

**Relations Presse :** Dominique Lhotte - [bardelangle@yahoo.fr](mailto:bardelangle@yahoo.fr) / 06 60 96 84 82

## Dans le rôle de Dorante



**Pierre-Arthur Lemoine**

Pierre-Arthur est un artiste pluridisciplinaire originaire de La Mayenne. À l'âge de 10 ans, il décroche son premier rôle dans la comédie musicale *Starmania*. En 2018, il se forme aux Cours Florent à Paris en jeu, chant et danse sur de grandes œuvres théâtrales ainsi que sur des comédies musicales. En 2021, il intègre le spectacle musical *Noé, la force de vivre* de Essai Altounian mis en scène par Johan Nüs pour créer le rôle de Sem. En 2022, le comédien interprète Léandre dans *Les Fourberies de Scapin* mise en scène d'Alexandre Stajic et performe dans la nouvelle revue du Cabaret Moustache (35) jusqu'en 2023. Cette même année, il double le rôle du chevalier Lancelot aux Folies Bergères dans le spectacle *Merlin, la légende musicale*. En 2024, il joue au Théâtre de la Tour Eiffel dans le spectacle musical *Les Années Twist* de Roger Louret.



**Jean-Baptiste Ollé**

Jean-Baptiste est emmené dans les plus grandes salles de théâtre parisiennes par ses parents dès son enfance. Pendant ses études d'Architecture et d'Urbanisme, il intègre la compagnie Qui Porte Quoi, avec laquelle il restera pendant six années. Ils monteront chaque année des pièces au Théâtre de Verre, écritures originales ainsi que des reprises de pièces contemporaines. Après un passage au cours Florent, au cours Clément et à l'École du Jeu-Delphine Eliet, il s'essaye au clown, au masque, au jeu face caméra et au chant. Il interprète en 2023 le personnage principal d'un opéra baroque *Les Arts Florissants* de Marc-Antoine Charpentier mis en scène par Dominique Moaty et apparaît dans les clips musicaux *Soleil Vert* de Diamanda Callas (2021) ou *Delta* de Kyler Mills (2023). En 2024 il fonde la compagnie Les Perdus et il monte avec Enzo Houzet *Le Dindon* de Georges Feydeau, joué à l'occasion du festival de La Thébaïde à Arches.

Ideal Nova

10, rue Pierre Lescot 94000 Créteil

**Email :** [cie.idealnova@gmail.com](mailto:cie.idealnova@gmail.com) – **Tél. :** + 33 (0)7 44 78 10 60

**Siret :** 924 339 542 00012 - **APE :** 9001Z

**Relations Presse :** Dominique Lhotte - [bardelangle@yahoo.fr](mailto:bardelangle@yahoo.fr) / 06 60 96 84 82

## Dans le rôle d'Arlequin



**Nicolas Lefebvre**

Nicolas démarre son parcours théâtral par la voie de l'improvisation, pendant plusieurs années au sein de l'école Edithéa, avec plusieurs représentations d'un format long, *La Casa* et de formats courts en premières parties du spectacle improvisé *Airthéa* entre 2019 et 2022. Il suit ensuite un cursus professionnel à La Manufacture de l'Acteur, dans laquelle il se forme au métier de comédien, abordant le théâtre contemporain, classique, d'improvisation et le clown, ainsi que la pratique du chant et de la danse. Il continue de pratiquer l'improvisation avec les ateliers de la Ligue Majeure d'Improvisation. Ce qui donnera naissance aux Bébés Majeures, une troupe d'improvisation pratiquant le match d'impro et plus récemment présentant un format mi-long de 20 min, *L'enterrement*, avec 3 représentations en 2024. A l'issue de sa formation il rejoint la troupe Scène Ecarlate, avec laquelle il présente une première création en 2024, *Les Adultes errent, les songes s'insèrent*. Il prête aussi sa voix au spectacle *Les héroïnes de Dostoïevski - Kyrie Eleison* de Katerina Zhuravleva, traduit du russe et joué pour la première fois en France en 2024.



**Léopold Hedengren**

Léopold a été formé au conservatoire du 7ème arrondissement de Paris et au Studio Théâtre d'Asnières.

Il a joué dans de nombreuses pièces très éclectiques : du théâtre jeune public dans *Les Trois Mousquetaires* au Théâtre du Palais Royal, de la comédie de boulevard *Embrasse-moi c'est fini* à Bobino mise en scène par Christel Londero, de la comédie policière *Welcome* d'Agatha Christie dans une mise en scène Sabine Laurent au Festival d'Avignon ainsi que des classiques comme *Fantasio* d'Alfred de Musset au Théâtre douze mise en scène par Simon Coutret et *Tailleurs pour dames* de Feydeau mise en scène Marie Rolland.

Il est également président de la compagnie Des Corps Bruts.

Ideal Nova

10, rue Pierre Lescot 94000 Créteil

**Email :** [cie.idealnova@gmail.com](mailto:cie.idealnova@gmail.com) – **Tél. :** + 33 (0)7 44 78 10 60

**Siret :** 924 339 542 00012 - **APE :** 9001Z

**Relations Presse :** Dominique Lhotte - [bardelangle@yahoo.fr](mailto:bardelangle@yahoo.fr) / 06 60 96 84 82

## Dans le rôle de Monsieur Orgon



**Thibault Lebouc**

Thibault découvre tardivement et avec passion la pratique du théâtre en jouant *L'ours* de Tchekhov dans la langue de Pouchkine. Il décide de suivre les cours de Claire Giuseppi qui lui confie le rôle d'Argan dans *Le malade imaginaire* de Molière en 2021. L'année suivante, il joue le personnage de Monsieur Hochepeix dans *N'te promène donc pas toute nue* avec la compagnie la Parenthèse écarlate, dans une mise en scène de Pascal Olivier. 2022 le voit également reprendre à la volée le rôle de Rich dans *Thomas More* de Anouilh avec la compagnie CAP sur scène. En 2023, il s'investit dans deux grands projets qui vont permettre d'étendre ses capacités de Jeux : *Un mois à la campagne* de Tourguenev dans lequel il campe le personnage de Rakitine dans une mise en scène de Didier Lesour et avec la compagnie 'CAP sur scène'. *Bérénice* de Racine dans lequel il incarne Titus dans une mise en scène de Pascal Olivier au sein de la compagnie La Parenthèse écarlate.



**Loïc Rottenfus**

Après avoir passé 17 ans dans le secteur privé en tant que manager en agence de communication, il effectue une bascule de vie il y a plus de 12 ans. Aujourd'hui, il partage son temps entre les métiers de formateur en entreprise, de coach en développement personnel, de professeur de théâtre et de comédien professionnel.

Il dispose d'une expérience théâtrale de près de 25 ans et se produit actuellement au théâtre dans différentes pièces comme *Le médecin malgré lui*, *Le Tour du monde en 60 minutes* et dans une adaptation du *Malade imaginaire* pour les enfants. Enfin, passionné des mots, il est l'auteur d'un roman, d'une pièce de théâtre sur la radicalisation et d'un livre sur la préparation aux examens avec l'appui des outils du coaching.

Ideal Nova

10, rue Pierre Lescot 94000 Créteil

**Email :** [cie.idealnova@gmail.com](mailto:cie.idealnova@gmail.com) – **Tél. :** + 33 (0)7 44 78 10 60

**Siret :** 924 339 542 00012 - **APE :** 9001Z

**Relations Presse :** Dominique Lhotte - [bardelangle@yahoo.fr](mailto:bardelangle@yahoo.fr) / 06 60 96 84 82



## Dans le rôle de Mario



**Bastien Blassel**

Il découvre l'art du théâtre et de l'improvisation en intégrant des cours de théâtre amateurs. Passionné de cinéma, il découvre aussi le jeu face caméra à Bordeaux, jouant dans des courts-métrages. Il se passionne vite pour cet format, en incarnant plus de 30 rôles principaux dans des courts-métrages à Bordeaux et Paris, comme *Anxiété* de Mathis Henrotte, *Belladones* de Chloé Benoît et Tim Saillant, et *A fleur de peau* de Stella Réa et Martin Gonzalez. Il se forme professionnellement à Paris, à l'Académie de l'Acteur, où il découvre la Technique Meisner. Il poursuivra avec un stage de perfectionnement d'acteur sous la direction d'Andrea Dolente, comédien spécialiste de cette technique. Il prête sa voix dans plusieurs fictions sonores et un livre audio. Il participe à la Shortcom et Websérie comique *Les Poilus* de Stefan le Saux et Mathis Henrotte.



**Nicolas Franco**

Ayant participé aux ateliers du Chêne Noir à Avignon, il est monté à Paris pour suivre les cours Galabru pendant 3 ans.

Les cours se concentraient principalement sur le travail de pièces classiques (Molière, Marivaux, Sacha Guitry ou encore Georges Feydeau) mais également du contemporain (Yasmina Reza, Sébastien Thierry ou Jean Michel Ribes). À l'issue de sa formation, il a participé à un atelier qui mettait en scène le *Misanthrope* de Molière, dans lequel il jouait Philinte.

Suite à cette expérience, il a joué dans une de création qui a été jouée une dizaine de fois au théâtre Stéphane Gildas à Paris 13e.

Il a également joué dans des courts métrages étudiants pour diverses écoles. Il a monté, avec d'autres anciens élèves des cours Galabru des courts-métrages et une mini-série.

Ideal Nova

10, rue Pierre Lescot 94000 Créteil

**Email :** [cie.idealnova@gmail.com](mailto:cie.idealnova@gmail.com) – **Tél. :** + 33 (0)7 44 78 10 60

**Siret :** 924 339 542 00012 - **APE :** 9001Z

**Relations Presse :** Dominique Lhotte - [bardelangle@yahoo.fr](mailto:bardelangle@yahoo.fr) / 06 60 96 84 82

## LA COMPAGNIE

Après avoir découvert le théâtre sur les bancs de l'école et avoir fait le choix de devenir comédien, j'ai compris avec le temps et l'expérience qu'il s'agit bien plus que d'un simple métier. Faire du théâtre, c'est un sacerdoce.

Après le premier temps de l'apprentissage, j'ai participé à quelques créations avec ma première compagnie et d'autres compagnies ont suivi. L'exigence avec laquelle j'envisageai le théâtre conditionnait ma démarche : en recherche perpétuelle d'expérience comme de savoir, j'ai créé cette nouvelle et dernière Compagnie, Ideal Nova, comme la renaissance de toutes celles qui ont précédées, et toujours avec cette ambition de rompre avec une image d'inaccessibilité qui dessert le théâtre, pour permettre au plus grand nombre de s'y rendre ou dans le cas contraire d'aller vers eux. Nous envisagerons d'aller jouer dans des lieux inhabituels, où un aménagement nécessaire pourra le permettre, par exemple dans des églises, dans des parcs, dans des lieux désaffectés, en prison, dans les hôpitaux, chez les particuliers... Le théâtre n'a pas vocation d'être confiné dans les textes et se découvrir à la lecture, superficiellement, au coin du feu.

Brecht, l'auteur allemand, prônait une mise en scène servant mieux ses textes dès lors qu'elle installe une certaine distanciation afin que le public ne soit pas trop ému mais reste plutôt intellectuellement disposé à bien comprendre ses idées.

Le choix des textes que la compagnie effectuera répondra en premier lieu à notre ambition de créer quelque chose qui n'existait pas auparavant : la vie, le souffle de la vie, qui se trouve palpable mais reste confinée dans le texte. Celui-ci ne représente rien de moins qu'une partition qu'un metteur en scène doit déchiffrer, intégrer, mesurer, apprécier avant d'accompagner les acteurs à créer leur personnage et ensuite d'interagir entre eux pour créer la vie... tapie derrière le texte.

Fernand Prince

Ideal Nova

10, rue Pierre Lescot 94000 Créteil

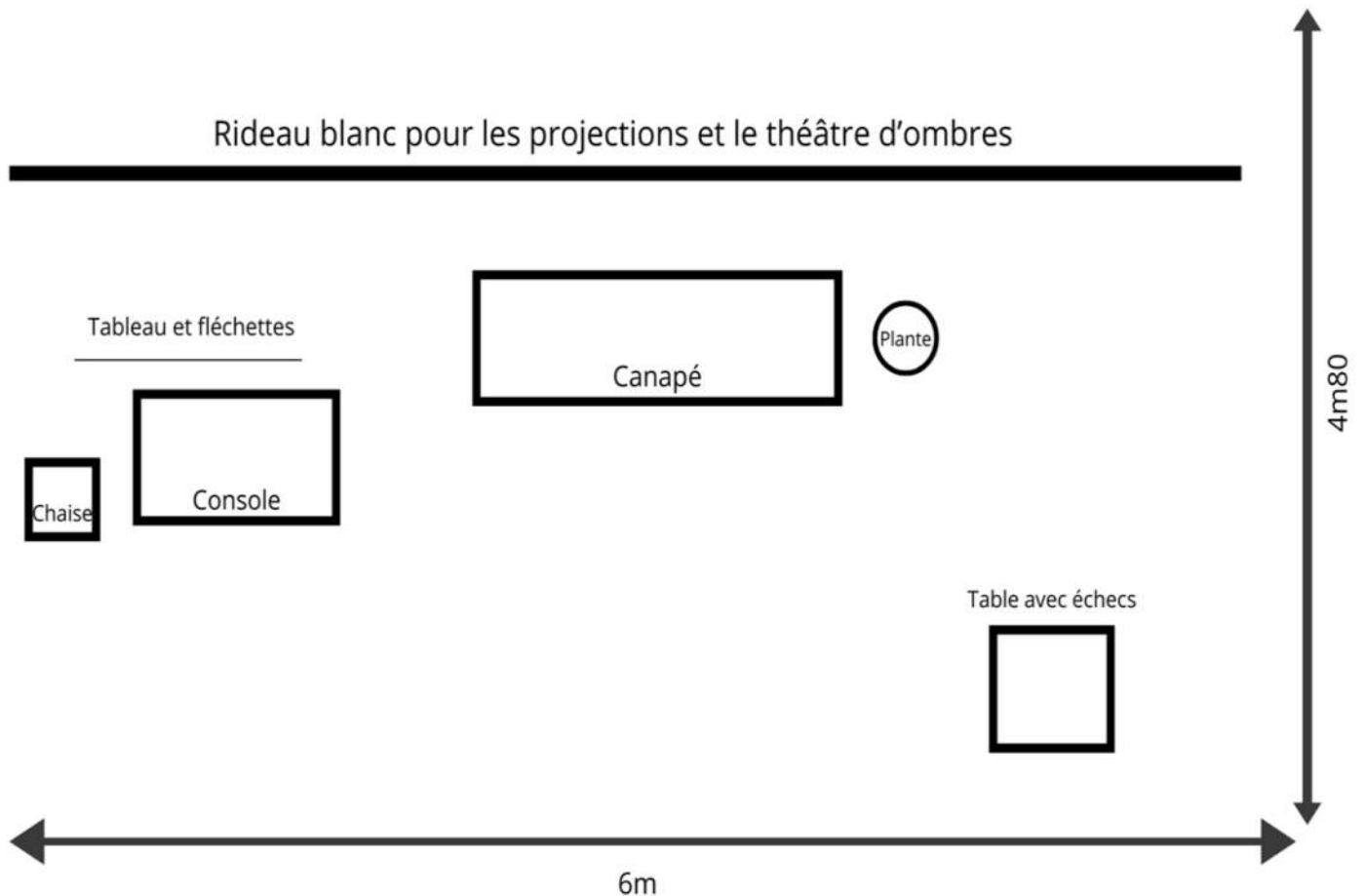
**Email :** cie.idealnova@gmail.com – **Tél. :** + 33 (0)7 44 78 10 60

**Siret :** 924 339 542 00012 - **APE :** 9001Z

**Relations Presse :** Dominique Lhotte - [bardelangle@yahoo.fr](mailto:bardelangle@yahoo.fr) / 06 60 96 84 82

## Fiche technique

- Equipe de 8 personnes : 6 comédien.nes / 1 metteuse en scène / 1 régisseuse
- Besoin de **6h** pour installation lumières et décors
- La pièce dure **90 minutes**



## Contacts

Fernand Prince (Ideal Nova) : 0695141641 / [cie.idealnova@gmail.com](mailto:cie.idealnova@gmail.com)

Lucie Loshouam (régisseuse) : 0628426237 / [losh.lucie@gmail.com](mailto:losh.lucie@gmail.com)

Marie Rolland (metteuse en scène) : 0681409456 / [rolland-marie@laposte.net](mailto:rolland-marie@laposte.net)

Ideal Nova

10, rue Pierre Lescot 94000 Créteil

**Email :** [cie.idealnova@gmail.com](mailto:cie.idealnova@gmail.com) – **Tél. :** + 33 (0)7 44 78 10 60

**Siret :** 924 339 542 00012 - **APE :** 9001Z

**Relations Presse :** Dominique Lhotte - [bardelangle@yahoo.fr](mailto:bardelangle@yahoo.fr) / 06 60 96 84 82

## **F.O.H**

Nous utilisons la console de la salle.

Merci de prévoir un système afin de pouvoir passer des extraits musicaux et vocaux.

## **Matériel / Décors**

Nous disposerons de :

- Un canapé
- Des plaids et coussins pour le canapé
- Console et chaise de bar
- Cible et fléchettes
- Guéridon en métal
- Tableau
- Échiquier
- Plante verte
- Service à Whisky
- Trou de golf
- Panier à linge
- Valise à roulettes et un sac de voyage
- Banderole
- Des ballons en forme de coeur
- Bouteille de champagne et flûtes à champagne
- Dossiers et papiers, avec des stylos et un pot à stylos
- Rideau blanc de 6m pour le théâtre d'ombre.

## **Lumières**

Nous ferons avec le plan de feu disponible au théâtre.

Nous installerons et utiliserons un vidéo projecteur.

Nous utiliserons les lumières du fond pour le théâtre d'ombre.

## **Hospitalité**

Merci de fournir deux loges avec miroir.

Merci de fournir un catering demandé avant la représentation : café, thé, eau, gâteaux sec, fruits...

Ideal Nova

10, rue Pierre Lescot 94000 Créteil

**Email :** cie.idealnova@gmail.com – **Tél. :** + 33 (0)7 44 78 10 60

**Siret :** 924 339 542 00012 - **APE :** 9001Z

**Relations Presse :** Dominique Lhotte - [bardelangle@yahoo.fr](mailto:bardelangle@yahoo.fr) / 06 60 96 84 82