



La compagnie **VIVE VOIX**  
présente :

**Lucienne  
Deschamps**

chante

**Anne  
Sylvestre**

avec

**Jean-Philippe Winter**  
à la guitare

à 19:15, les 4 jeudis impairs  
**9 et 23 janvier, 13 et 27 février 2025**

**au Connétable**  
55, rue des Archives, 75003 Paris

Crédit photo : © Manufacture Chanson

ATTACHÉE DE PRESSE : Dominique LHOTTE 06 60 96 84 82  
[spectacle7584@laposte.net](mailto:spectacle7584@laposte.net)

## NOTE D'INTENTION

« Ce concert pour découvrir, redécouvrir une Anne Sylvestre plus que jamais d'actualité. A l'écart des styles de musique yéyé et rock qui vont devenir prédominants quelques années après son entrée en scène, Anne Sylvestre continuera dans la voie qui est la sienne depuis le début et restera surtout fidèle à son style qui la distingue des chanteuses à la mode de l'époque. Pas maquillée, de larges pulls, jupe à plis, guitare à la main, elle ne se plie à aucun des stéréotypes féminins de scène de l'époque. Anne Sylvestre écrira des chansons féministes, non par idéologie, mais parce qu'elle était femme. Elle écrira également nombre de chansons toutes de poésie, d'images qui ne se laissent pas enfermer dans une signification. »

Marielle Topolet

elle nous fait rire et pleurer  
en nous parlant de nous  
de tout  
sans tabou  
avec des mots grands et gros  
amour et liberté  
joies et combats  
douceur et tendresse

Ses thèmes de prédilection ont guidé mes choix :  
féministe mais pas que  
poète mais pas que  
drôle mais pas que  
en un tendre mélange de chansons connues ou à (re)découvrir

en douceur  
sans peur  
elle nous dit :  
« avance  
ton arme à toi c'est l'espérance »  
elle réveille l'enfance  
de nonchalance  
quelle chance

mais pas question de prudence

Vu l'importance de la guitare dans ce répertoire, j'ai fait appel à Jean-Philippe Winter dont la virtuosité n'a d'égal que la générosité au service de tous les styles.

Lucienne Deschamps



© Photo D. Goldworthy

## Lucienne Deschamps : Une Interprète

Passionnée et curieuse, elle se plaît à visiter les différentes formes du spectacle vivant : théâtre, chant, danse...

Après avoir été co-fondatrice du *Roy Hart Theatre* à Londres, en France, elle joue Max Frisch, Lorca, Giraudoux, Thomas Bernhard, Philippe Minyana. Avec Fred Personne, elle tient le premier rôle de plusieurs pièces et chante Victor Hugo, Léo Ferré et Jacques Prévert. Roland Petit lui offre le personnage de la mère Mac Miche dans son spectacle *Les bons petits Diables*, mis en musique par Richard Galliano. Récemment elle retourne à Londres pour un premier rôle dans « Mythosphere ».

Au cinéma elle est l'interprète principale de sept films réalisés par Marcel Hanoun célébré à la cinémathèque française.

Elle chante toujours : improvisations, comédies musicales pour enfants, théâtres musicaux et récitals – dont *Les Chansons Réalistes* et la bande à Bruant à Montmartre. De sa voix sensible, habitée et personnelle, elle crie ses coups de cœur pour les grands qui ont marqué tant la poésie que la musique. Elle participe au disque de Claude Antonini consacré à Maurice Rollinat dans l'anthologie de la Chanson Française, et à l'anthologie de la poésie érotique 'chansons et poètes' dirigée par Bernard Ascal.

Ses quatre albums, ***Lucienne Chante les Poètes***, ***Mots d'Amour***, ***AIDE MEMOIRE*** et ***PoÈtes XXI*** sont distribués par EPM et sélectionnés par le Printemps des Poètes. ***AIDE MEMOIRE*** a reçu un 'coup de cœur' de l'Académie Charles Cros.

Poète, son livre « Fleury l'été » est publié par « Le Merle Moqueur ».

Clown, avec les Flying Seagulls, elle va à la rencontre des enfants réfugiés.



© Photo Laetitia Carton

## Jean-Philippe Winter

Né en Alsace, musicien professionnel depuis le début des années 80, installé à Paris depuis lors.

Guitariste et saxophoniste de jazz, il se consacre également à la chanson, en tant qu'interprète du répertoire (TRENET, BRASSENS, MONTAND, PIAF, etc.) ainsi que de ses propres compositions, sur des textes notamment de Conrad WINTER (3 albums), Pierre BIRAMBEAU (2 albums), Joseph MOALIC (1 album) et quelques autres.

Également arrangeur et accompagnateur de plusieurs chanteurs et chanteuses, dont Lucienne DESCHAMPS.

Il dirige par ailleurs le "Tentette de Claude ABADIE" depuis 2020.

## PROGRAMME

- . Des calamars à l'harmonica 2013
- . Carcasse 1985
- . Le lac Saint-Sébastien 2005
- . Comme un personnage de Sempé 1986
- . Une sorcière comme les autres 1975
- . La faute à Eve 1968
- . Flou 1985
- . Les gens qui doutent 1978
- . Non, tu n'as pas de nom 1974
- . les beaux enfants 1971
- . La vache engagée 1975
- . Juste une femme 2013
- . Maumariée 1968 (chanté par Jean-Philippe Winter)
- . L'amour 1996
- . La femme du vent 1959
- . Ruisseau bleu 1994
- . les grandes balades 1998

### Rappels

- . Lazare et Cécile 1965
- . Un bonheur incompréhensible 1998

Michel Kemper le 11 septembre 2023 dans « Nos Enchanteurs »  
(<https://www.nosenchanteurs.eu/index.php/2023/09/11/lucienne-deschamps-ose-anne-sylvestre/>)

## Lucienne Deschamps ose Anne Sylvestre



Photo © Gilles Couillet

Pour se renseigner sur la dame, il faut surfer sur le net. Oh, pas très loin : sur son propre site ou sur celui de la Manufacture Chanson, où elle est intervenante, qui vous instruit sur elle : « Sa rencontre avec Roy Hart au Festival de Nancy marque fortement sa personnalité artistique. Pendant sept ans, à Londres, elle participe aux recherches vocales, aux créations collectives et aux tournées internationales du Roy Hart Theatre. Elle joue Giraudoux à Bordeaux, Max Frisch en Avignon, Lorca à Paris, Thomas à Tourcoing et Philippe Minyana à Troyes... Au cinéma, Lucienne Deschamps est l'interprète principale d'une dizaine de films réalisés par Marcel Hanoun, et de trois autres de l'artiste Ulla von Brandeburg. En musique aussi elle va de l'avant garde en improvisations vocales aux comédies musicales et théâtre musical où elle incarne la mère Mac Miche pour Roland Petit sur une musique de Richard Galliano. Elle chante en solo les poètes comme Aragon, Prévert, Genet, Andrée Chedid qui lui a écrit un inédit. Elle enregistre plusieurs CD sélectionnés par le Printemps des Poètes et distribués par EPM : *Lucienne Deschamps chante les poètes*, *Mots d'amour*, *Aide mémoire* qui a reçu un coup de cœur de l'Académie Charles-Cros et *Poètes XXI*[...] Avec Fred Personne, elle crée la pièce de Pascale Tison *La Rapporteuse* », joue la reine Marguerite dans *Le Roi se meurt* de Ionesco, dit et chante Victor Hugo, Jacques Prévert et Léo Ferré. »



Photo © Manufacture Chanson

À ce copieux palmarès, on peut désormais ajouter ce spectacle sur Anne Sylvestre, créé en décembre dernier et joué une demi-douzaine de fois depuis, dont le 8 mars dernier à la Manufacture Chanson, Paris.

« Le fait de chanter les poètes m'a amenée naturellement à Anne Sylvestre. C'est certes une commande, mais qui me va comme un gant. C'est logique dans l'importance de la parole, du mot, de cet humour mordant, de sa façon, mine de rien, de dire les choses. Ce côté féministe, oui, mais aussi poète, clown et tragédienne à la fois. »

Le répertoire d'Anne Sylvestre est si vaste que c'est à la fois sincère difficulté d'en choisir des titres et grand bonheur de les interpréter. Ne divulgâchons pas la sélection, laissons aux spectateurs le soin de la découvrir : des incontournables, certes, mais aussi des titres bien moins en vue, peu ou pas repris à ce jour. Ici magnifiés par la voix de Lucienne Deschamps et la guitare du fidèle Jean-Philippe Winter.

Lien vers le concert à la Manufacture Chanson :

<https://www.youtube.com/watch?v=6YfoHDvdl6U>

Lien vers le site de Lucienne [www.lucienne-deschamps.fr](http://www.lucienne-deschamps.fr)

## CONTACTS

PRESSE : Dominique LHOTTE 06 60 96 84 82  
[spectacle7584@laposte.net](mailto:spectacle7584@laposte.net)

VENTE : Calista ARATA 06 99 38 64 85  
[calista.arata@gmail.com](mailto:calista.arata@gmail.com)

RÉSERVATIONS : Spectacle [vive.voix358@gmail.com](mailto:vive.voix358@gmail.com)  
06 71 10 41 89

Restaurant 01 42 77 41 40

Participation libre  
Consommation souhaitée