

Paul et Compagnie présente

# LIVRAISON COMPRISE

# STUDIO HÉBERTOT

*Lorsqu'une femme se fait livrer l'homme de sa vie...*

Comédie de **HUGUES DE ROSAMEL**



## DOSSIER DE PRESSE

Avec **BRIGITTE FROMENT / OLIVIER HARDOUIN**

& la participation de **Victor Sarcina**

Mise en scène **OLIVIER HARDOUIN**

Collaboration artistique : **Thierry de Carbonnières**

Costumes : **Atelier Ty Cam** Conception du colis : **Société T.A.D.**

Lumières : **Gildas Le Gurun**

Chorégraphie : **Leïla Saker**

Relations publiques : **Marie-Laure Falcoz**

**DU 15 SEPTEMBRE AU 04 DÉCEMBRE 2024**

**mercredis : 21h**  
**dimanches : 19h**

**Location 01 42 93 13 04**  
**www.studiohebertot.com**  
78 bis boulevard des Batignolles Paris 17<sup>e</sup>  
Métro Villiers / Rome



## Auteur Hugues de Rosamel

Encouragé dès ses débuts par Sylvie Joly, Hugues de Rosamel a écrit, depuis la création de sa première pièce en 1989, plus d'une quinzaine de comédies régulièrement jouées, tant par des troupes amateurs, que professionnelles.

Plusieurs de ses pièces sont éditées : « *Petits paris entre amis* » (éditions Art et comédie), « *Faux et usage de fous* » (éditions Art et comédie) jouée régulièrement depuis plus de 20 ans ; « *La Vie au bout du fil* », « *Entre le jour et la nuit* » (éditions Librairie Théâtrale). En 2016, « *Vous y viendrez* », créée au printemps 2024, (éditions Librairie Théâtrale) et en 2018, « *Paul et Octavie* » ont été finalistes du Grand prix du Théâtre.

« *Livraison Comprise* » a été créée en 2023 par Brigitte Froment et Olivier Hardouin.

06 68 66 31 19 - sur Facebook : <https://www.facebook.com/profile.php?id=100014889183460>



## Dans le rôle de **Claire** Brigitte Froment

Actrice représentée par l'agence Christine Lancelle, diplômée du conservatoire d'art dramatique de Lyon, **Brigitte Froment** joue en tournée dans Don Juan (Mise en scène Jean luc Moreau), dans « *Les Bacchantes* » en Suisse, à la comédie française dans « *Esther* » et « *Amour pour amour* », à la Criée à Marseille dans « *Les contemplations* »... adapte « *Confessions d'une radine* » de Catherine Cusset pour le théâtre.

Elle joue également dans des séries télévisées : « *Groupe flag* », « *Dolmen* », « *Médecins chef* », « *Julie Lescaut* », « *Section de recherche* », « *Baron noir* »... et plus récemment au cinéma dans « *Un triomphe* » réalisé par Emmanuel Courcol ou « *Le Ravissement* » long métrage d'Iris Kaltenbäck..

Brigitte intervient aussi dans écoles supérieures pour des workshops et improvisations théâtrales et vient de terminer le manuscrit de son premier roman « *Merci stress* », dont elle a commencé l'adaptation pour le cinéma.

06 10 48 90 08 - [froment.brigitte@orange.fr](mailto:froment.brigitte@orange.fr) - <https://www.christinelancelle.com>

Et dans ?  
le **colis**

Aucun homme n'y a été maltraité ou séquestré.



## Mise en scène & Dans le rôle du **livreur** Olivier Hardouin

Formé à l'Atelier International de Blanche Salant, ainsi qu'aux cours d'art dramatique de Dominique Viriot, Olivier joue dans les « *Précieuses Ridicules* », « *Les Femmes Savantes* », « *Georges Dandin* » de Molière. Un soldat, dans « *Pluies de cendres* » de Laurent Gaudé à l'Épée de Bois. Il fait, également, du théâtre de rue. Comédie burlesque dans « *La carie d'Alexandrie* » au théâtre Galabru. « *Cuisines et dépendances* » au théâtre de Nesles. « *Sacré mariage* » aux Blancs Manteaux.

Comédien, et assistant-mise en scène, dans « *Master Class* » au théâtre de Paris avec Marie Laforêt. En tournée, dans les comédies : « *Ma mère est un panda* » et « *Aux frais de la princesse* » de Jean Franco. « *La nuit à l'envers* » de Xavier Durringer. « *Amants à mi-temps* » au théâtre Edgar.

Olivier réalise son premier court métrage ainsi qu'une première mise en scène en 2023.

Au festival d'Avignon 2022, dans : « *Carmen ou presque* » de Sophie Sara. Tournée 2023.

07 77 83 03 29 - [olivier.h70@gmail.com](mailto:olivier.h70@gmail.com)

Tous les moyens sont bons, pour tout, et n'importe quoi. Même pour l'amour. Pour l'amour à tout prix, mais pas à n'importe quel prix. L'amour sur la « toile », sur des « applis », sur des sites, ... sûr de rien ! Car malgré toutes ces aides, pour rencontrer l'âme soeur, l'amour ne se livre pas si facilement.

Et après des amours cabossées, esquintées, envolées ? Comment peut-on remettre sa vie, dans les pas de celle d'un autre ? Veut-on toujours se donner et s'abandonner à l'autre ? Claire, après avoir vécu et traversé bien des épreuves sentimentales décide de passer à l'acte, en passant une commande...

une simple commande, celle de l'homme de sa vie, comme ça au moins...

A moins que...

Hugues de Rosamel



## Collaboration artistique Thierry de Carbonnières

Après avoir étudié à la Rue Blanche puis au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, Thierry de Carbonnières joue au **Théâtre** une trentaine de pièces, au **Cinéma** une vingtaine de films, récemment dans « Goliath » F.Tellier et « Cinquième set » Q.Raynaud, à la **Télévision**, une vingtaine de téléfilms et séries. Il publie **cinq livres**, dont « Saluts et applaudissements » best-seller public/ critique chez Riveneuve éditions, et « En une seconde » Les Cygnes éditions. Il est le **coscénariste** du film d'E. Courcol d' « Un Triomphe » (Kad Merad), prix de la meilleure comédie européenne de l'année 2020, sélection Cannes. Pédagogue chez Florent et au CLCF.

06 07 59 14 74 - [thierry.decarbonnieres@cegetel.net](mailto:thierry.decarbonnieres@cegetel.net)

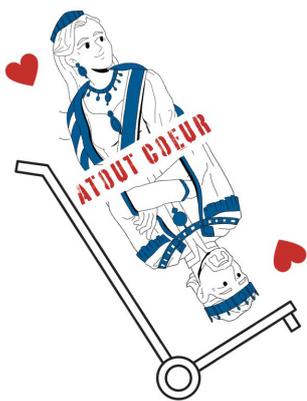


AVEC ATOUT COEUR L'AMOUR C'EST :  
**LIVRAISON COMPRISE**

**LIVRAISON  
COMPRISE**

Lorsqu'une femme se fait livrer l'homme de sa vie...

FRAGILE



AVEC ATOUT COEUR L'AMOUR C'EST :  
**LIVRAISON COMPRISE**

## NOTE de mise en scène

Quel luxe de travailler pendant plus de 2 ans sur un même projet avant d'en faire éclore la forme définitive. Allier le plaisir de jouer et de mettre en scène me donne de bouillantes idées et beaucoup d'envie.

J'aime particulièrement l'idée de ne pas faire entrer un décor « en force » sur une scène, mais de l'intégrer comme un tableau. Ce colis sera l'axe central du décor. De mettre en lumière chaque élément. Faire un Zoom..

Comme toujours, je parie sur l'humour, la dérision, l'absurde. La direction d'acteur est donc de trouver la justesse toujours, aussi bien dans l'excès que dans l'intimité d'un jeu naturaliste.

« Livraison Comprise » est une comédie dotée d'un humour implacable, précis, incisif. Un quotidien étonnant, peu banal...

Ce joyeux mélange naîtra d'une matière théâtrale vive et drôle. Jouissif et étonnant.

*Olivier Hardouin*



### Contact production :

• Attaché de presse :  
Dominique Lhotte  
06 60 96 84 82

• Relations publiques :  
Marie Laure Falcoz  
06 61 92 05 45

• Paul et compagnie :  
06 68 66 31 19  
paul.compagnie@orange.fr

**LIVRAISON  
COMPRISE**

Paul et Compagnie - 8 Arclais - 14690 Pont-d'Ouilly  
Siret : 911 041 606 00011 - APE : 9001Z