

# DIFFÉRENTE



Spectacle musical de Carolina

mise en scène et scénographie :  
Rémi Cotta

livret : Miguel-Ange Sarmiento

création lumières : James Groguelin

**01 48 07 52 07**

[www.comedie-bastille.com](http://www.comedie-bastille.com)  
5, rue Nicolas Appert, 75011 Paris - Métro Richard-Lenoir



# LE SPECTACLE



**Un véritable hymne à la vie où Carolina célèbre l'amour, l'amitié et la liberté d'être soi-même.**

Star internationale à la frange rouge, Carolina est de retour en France après sa tournée mondiale. Heureuse de retrouver son public préféré, elle interprète en direct des chansons populaires qui touchent le cœur de toutes les générations. Avec humour, tendresse et sincérité, elle partage des confidences sur sa différence, son enfance en Espagne, ses amours contrariées, ses mésaventures en Amérique...



Son spectacle plein de couleurs, de soleil et d'émotions, est une ode à la joie et à la tolérance.

# CAROLINA



En 2010, Carolina lance en France le **Carolina Show**, la première émission de télé sans caméra, réalisée par Rémi Cotta. Elle y accueille ses amis : *Kamel Ouali, Anne Roumanoff, Hugues Aufray, Bernard Werber, Jean-Claude Dreyfus, Olivier de Benoist, Tex, André Manoukian, Jean-Pierre Mocky, Igor & Grichka Bogdanov, Thierry Beccaro, Gérard Louvin, Marcel Amont, Virginie Lemoine, Maria de Medeiros, Danièle Gilbert, Michèle Bernier, Pascal Bataille, Enora Malagré, Armande Altaï...* et tant d'autres à qui elle présente de jeunes artistes émergents. En 2016, dans l'émission *Sud Radio, c'est vous*, **Carolina** distille ses chroniques savoureuses et en juillet 2017, sur la Place des Corps Saints d'Avignon, elle présente ses coups de cœur du Festival Off. La même année, elle incarne son propre rôle de Diva dans **Mierda pobre**, réalisé par Rémi Cotta et Miguel-Ange Sarmiento. Puis, elle partage l'affiche de **Saluds de pobres** avec *Arielle Dombasle, Virginie Lemoine,*

*Christophe Alévêque, Zabou Breitman, Sophie Forte, etc.* En Espagne, Pedro Almodovar, dont elle est l'égérie, lui consacre un long-métrage, **Carolina chérie**. En Italie, elle enregistre un duo avec un certain bellâtre, Eros Ramazotti, dont elle deviendra l'épouse, le temps de le lancer dans le métier... Aux Etats-Unis, en tant que productrice et animatrice d'un grand show télé, elle enseigne les ficelles du métier à sa grande amie Oprah Winfrey. Elle y croisera un certain Barack O. dont elle restera très proche.

Enfin tout ça, c'est ce que l'on raconte...



# LES ARTISTES

**Miguel-Ange SARMIENTO** (auteur et interprète)



Miguel-Ange Sarmiento est un artiste qui exerce ses multiples talents dans le spectacle vivant où il aime incarner différents personnages. De Léon Blum à Hitler, en passant par Pasolini et Don José... Avec une affection particulière pour **Carolina** qu'il fera naître en 2009 dans une pièce de l'auteur roumain Matéi Visniec. Fort de sa formation de chanteur et de son goût prononcé pour la chanson populaire, il prête son corps et sa voix à Carolina pour qui des auteurs écrivent des chansons originales dont le célèbre **Amor y tortilla**. Son récit émouvant intitulé **Mon Petit Grand Frère**, qu'il interprète dans son seul en scène éponyme, est un magnifique écho à la douce folie que lui inspire Carolina.



**Rémi COTTA** (metteur en scène et scénographe)



Grâce à ses multiples talents artistiques de plasticien, de graphiste, de comédien, de chanteur lyrique ou de metteur en scène, Rémi Cotta nourrit avec beaucoup de créativité l'univers de Carolina. Il crée la scénographie et la mise en scène de **Différente**. Pendant dix saisons, il réalisera pour elle, le très original **Carolina Show**, première émission de télé sans caméra, le **Happy Show de Carolina** ainsi que les spectacles musicaux **Carolina, naissance d'une étoile**, **Le Cabaret de Carolina**, **Carolina l'Intelligente Artificielle** sur des scènes parisiennes mais aussi en France et en Europe.

# LA PRESSE

## **PRIX DU MEILLEUR SEUL EN SCENE FESTIVAL OFF AVIGNON 2024 AVIGNON A L'UNISSON**

### **LA PROVENCE - COUP DE CŒUR FESTIVAL OFF AVIGNON 2024**

Sarah Deveaux

*"C'est l'invitation à un voyage haut en couleurs et en émotions, porté par la voix envoûtante et la gouaille irrésistible de Carolina, une artiste pétillante et généreuse."*

### **VAUCLUSE MATIN - COUP DE CŒUR FESTIVAL OFF AVIGNON 2024**

Dominique Ghidoni

*"A voir absolument pour en ressortir joyeux, tant l'artiste tisse du lien entre spectateurs. À voir aussi pour le message universel d'acceptation des différences, de la plus infime, comme la couleur d'une frange, à la plus stigmatisée."*

### **FRANCE BLEU VAUCLUSE - COUP DE CŒUR FESTIVAL OFF AVIGNON 2024**

Mathieu Doucet

*"Un coup de cœur culture de la rédaction."*

### **LES ARTS LIANTS**

Dominique Eid

*"Elle n'est pas la reine du divertissement, elle est la star de la joie conquise avec naturel et drôlerie. Sa vivacité n'a d'égale que sa verve et ses réparties trahissent une longue et riche expérience de la scène et du public."*

### **LES CHRONIQUES D'ALCESTE**

David Season

*"Un show tonique et émouvant, prenant d'un bout à l'autre. Le public est debout ! Carolina est unique en son genre et c'est ce qui fait son charme."*

### **CLASSIQUE EN PROVENCE**

Norbert Achery

*"C'est du meilleur effet !*

*Toutes les générations passeront un très bon moment avec Carolina !"*

## **LE DAUPHINE LIBERE**

Dominique Ghidoni

*"L'extravagante et burlesque Carolina propose un moment de plaisir, léger, drôle, À voir, sans hésitation, pour la performance de l'artiste."*

## **LE MAGUE NET**

Yvon Bedu

*"Carolina est un être exceptionnel, une Diva, qui arbore fièrement sa frange rouge flamboyant qui lui permet de tout assumer. C'est un bijou de spectacle, drôle, sensible et émouvant qui rend les gens heureux et fait un bien fou."*

## **PASSION THEATRE**

Agnès Guéry

*"Tranchante et envoûtante, Carolina fait vibrer la salle tout au long de la soirée. C'est bien plus qu'un simple spectacle, c'est une expérience inoubliable, un véritable antidote à la morosité."*

## **REGARTS.ORG**

Fanny Inesta

*"Un cocktail de fantaisie et de joie pendant tout le spectacle. Carolina a quelque chose de différent, une humanité, une flamme, une générosité qui est teintée d'une sensualité heureuse qui lui donne un accès particulier au public. Elle transforme la salle en un espace de partage et de joie collective. Le public l'applaudit longuement et se lève, une ovation bien méritée."*

## **ARTS CULTURE EVASIONS**

Fred Faure

*"Avec sa mythique mèche rouge, Carolina vêtue de paillettes, et de strass fait rêver son public. Elle revisite la chanson française avec beaucoup de subtilité et avec une performance vocale remarquable."*

## **PARIS THEATRE BLOG**

Julien Berly

*"Une véritable coupe de champagne ! Ça pétille, ça rafraichit, ça nous grise. Toujours tendre, drôle, jamais vulgaire Carolina nous entraîne dans ses histoires."*

## **CASTING.FR**

*"Un spectacle musical, ludique, plein d'humour que l'on croquera à pleines dents !"*

# DIFFÉRENTE

Spectacle musical de Carolina

Livret : **Miguel-Ange Sarmiento**

Mise en scène et scénographie : **Rémi Cotta**

Création lumières : **James Groguelin**

Collaboration Artistique : **Claude Monnoyeur**

**Les mercredis et vendredis à 21h  
à partir du 11 septembre 2024**

## **Comédie Bastille**

(5, rue Nicolas Appert 75011 Paris)

**Durée du spectacle : 1h20**

**Réservations et informations :**

Tél : 01 48 07 52 07 et sur [www.comedie-bastille.com](http://www.comedie-bastille.com)

### **CONTACT M-A.S PRODUCTIONS**

**Miguel-Ange SARMIENTO**

Tél. : 06 10 48 11 39 - Email : [masproductions@free.fr](mailto:masproductions@free.fr)

### **CONTACT DIFFUSION**

**Catherine JULLEMIER – PLUIE D'ARTISTES**

Tél. : 06 20 18 82 26 - Email : [pluiedartistes@orange.fr](mailto:pluiedartistes@orange.fr)

### **CONTACT PRESSE**

**Dominique LHOTTE**

Tél. : 06 60 96 84 82 - Email : [bardelangle@yahoo.fr](mailto:bardelangle@yahoo.fr)